Хабаровская краевая детская библиотека
имени Н. Д. Наволочкина

Библиотеки – особым детям

Методические рекомендации по арт-терапии с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях библиотеки

Хабаровск
2018

78.38
Б 59

Библиотеки – особым детям : Методические рекомендации по арт-терапии с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях библиотеки / Хабар. краев. дет. библиотека ; сост. Н. Г. Ляшко, М. Б. Киршева ; ред. С. М. Копытин. – Хабаровск, 2018. – 54 с.

Сборник представляет опыт работы специалистов Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина по созданию условий для развития творческих способностей детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Предметом методического сборника явилась реализация арт-терапевтического проекта для семей с детьми с ограничениями возможностей здоровья «Территория возможностей». В материале дано описание организационно-педагогического обеспечения и календарно-тематического планирования занятий творческих студий «Сказка на стене» и «Чудеса на песке», рекомендации по организации консультирования родителей, имеющих детей с особенностями развития.

Методические рекомендации адресованы библиотечным специалистам, занимающимся организацией творческого, интеллектуального досуга детей, предполагающего развитие их способностей и повышение уровня информационной компетентности родителей. Сборник будет полезен педагогам, воспитателям общеобразовательных и коррекционных учреждений, специалистам некоммерческих организаций, родителям.

От составителей

Одной из самых незащищённых категорий населения являются дети, особенно дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В нашей стране, как и во всем мире, наблюдается увеличение числа детей-инвалидов. Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, приводит к социальной дезадаптации, обусловленной нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении.

Серьезной проблемой для «особенного» ребенка является полная или частичная изоляция от здоровых сверстников. Жизнь детей с ограниченными возможностями непроста: они подвержены постоянным стрессам, испытывают психологический дискомфорт от сознания того, что они не такие, как все.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получить опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность, эмоциональная неустойчивость, повышенная возбудимость и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Мотивация таких детей к различным видам деятельности и приобретению новых навыков может быть сильно ограничена. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка. При всём развитии технической оснащённости в современном мире ощущается дефицит сострадания, и особенно это ощущают дети с ОВЗ и их семьи.

Достичь того, чтобы такие дети чувствовали себя комфортно в среде здоровых сверстников и взрослых, можно только путём создания таких условий, которые гарантировали бы уважение к их человеческому достоинству и формировали бы у них чувство уверенности.

Сглаживать различия между детьми, развивать коммуникативные способности, помочь разрушить изоляцию детей с ОВЗ призвана деятельность библиотек, которые накопили определённый опыт коррекционной и реабилитационной работы. Библиотеки могут организовать неформальное общение детей-инвалидов и их родителей, принимать участие в их социально-культурной реабилитации.

Библиотекарь в желании помочь ребёнку, дать ему увидеть, почувствовать всё многообразие окружающей среды, познать своё «Я», войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нём всё чаще обращается к арт-терапевтическим методам, которые позволяют оказать психологическую помощь, способствуют формированию здоровой и творческой личности.

Об арт-терапевтическом проекте для семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Территория возможностей»

С целью создания условий для развития творческих способностей детей, имеющих проблемы со здоровьем, Хабаровской краевой детской библиотекой им. Н. Д. Наволочкина в 2016 г. был разработан арт-терапевтический проект для семей с детьми с ОВЗ «Территория возможностей». Проект стал одним из победителей конкурса на грант администрации г. Хабаровска (постановление администрации г. Хабаровска от 24.05.2016 № 1778) и получил финансовую поддержку. Проект был реализован в июне–июле 2016 г. на базе Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н. Д. Наволочкина.

Проект был ориентирован на преодоление трудностей у детей-инвалидов в освоении окружающего мира, на смягчение эмоциональных проблем (страх, тревожность, эмоциональная неустойчивость, повышенная возбудимость и т. д.), на расширение их социальных контактов со сверстниками.

Разработчиками проекта были приняты во внимание следующие обстоятельства: отсутствие у родителей детей-инвалидов возможности предоставить своему ребёнку правильно организованный отдых в летний период; изолированность семей с детьми-инвалидами (невозможность посещения культурно-досуговых массовых мероприятий); неготовность родителей отдавать ребенка-инвалида на отдых в загородный лагерь (гиперопека большинства родителей по отношению к своему ребёнку-инвалиду).

Целью проекта являлось создание условий для улучшения качества жизни семей с детьми с ОВЗ через организацию творческого, интеллектуального досуга детей, предполагающего развитие их творческих способностей и повышение уровня информационной компетентности родителей.

Методы реализации проекта:

- организация инклюзивного развития творческих способностей детей-инвалидов с использованием технологий арт-терапии (сказкотерапия, песочная терапия);

- привлечение детей-инвалидов, семей, воспитывающих детей-инвалидов, к интеграционному виду отдыха (через посещение массовых культурно-досуговых мероприятий), в ходе которого дети-инвалиды будут общаться со своими здоровыми сверстниками;

- организация консультационных занятий по психологии, праву, социальной помощи и др. для родителей, имеющих детей-инвалидов;

- организация игровой деятельности детей-инвалидов и их здоровых сверстников силами волонтёров (во время посещения родителями консультационных мероприятий);

- разработка и внедрение в деятельность ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина инновационных форм работы с семьями, воспитывающими детей-инвалидов с привлечением волонтёров.

Одной из особенностей проекта является создание инклюзивного (от фр. inclusif – «включающий в себя») пространства с учётом потребностей детей с ОВЗ, призванного обеспечить равноправие обучающихся и привлечь их к участию во всех занятиях. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию людей, в то же время предполагая создание особых условий для детей, имеющих особые образовательные потребности. Совместное инклюзивное обучение признаётся как гуманный и наиболее эффективный метод образования детей с ОВЗ. Развитие инклюзивного образования становится одним из приоритетов российской образовательной политики.

Программа проекта предполагала проведение совместных занятий для всех детей, включая и детей с ОВЗ. В культурно-досуговых мероприятиях наравне со здоровыми детьми участвовали дети с определёнными трудностями в передвижении, в общении. Нахождение в контакте с больными детьми позволяло здоровым увидеть чужую боль, ощутить её, частично взять на себя заботу и помощь. Такое взаимодействие расширяет круг общения детей-инвалидов, меняет их социальные роли.

Инклюзивное общение участников проекта в условиях библиотеки строилось на следующих принципах:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать, думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Принцип инклюзивного общения был ориентирован и на родителей, принявших участие в проекте. Поддержка со стороны семьи является важным фактором адаптации «особого» ребенка в обществе. Дети, получающие эту поддержку, более коммуникабельны и доброжелательны. Нехватка любви приводит к возникновению у ребенка агрессивности и враждебности. Родители «особых» детей делились друг с другом умением сохранить присутствие духа, душевное равновесие и веру в возможность добиться положительных результатов в развитии ребенка.

Кроме психологической разгрузки, проект создавал условия для повышения компетентности родителей в различных юридических и социальных вопросах. В ходе реализации проекта родителям была предоставлена возможность прослушать лекции, получить индивидуальные консультации по вопросам правовой, психологической, социальной поддержки от ведущих специалистов Министерства социальной защиты населения Хабаровского края, отделения Пенсионного фонда РФ по Хабаровскому краю, КГКУК «Центр социальной поддержки населения по г. Хабаровску», Дальневосточной транспортной прокуратуры и других организаций.

К работе по реализации проекта в качестве волонтёров были привлечены студенты Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, обучающиеся по специальности «Социальная работа». Силами волонтёров была организована игровая и культурно-просветительская деятельность детей-инвалидов и их сверстников без особенностей в развитии. Для волонтёров организаторами проекта и психологами был проведён предварительный инструктаж.

Направления реализации проекта

Из всего разнообразия видов арт-терапии разработчики проекта для повышения эффективности коррекционных и культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на участников-детей, выделили два направления – сказкотерапию и песочную терапию. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Песочная терапия способствует творческой активности через создание сюжетов на песке.

Согласно выбранным направлениям реализации проекта были организованы две творческие студии:

«Сказка на стене» – творческая студия для занятий по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи через использование метода сказкотерапии.

«Чудеса на песке» – творческая студия для занятий с использованием методов песочной терапии.

Ожидаемые результаты деятельности творческих студий

Педагогический (воспитательный) аспект:

– раскрытие творческого потенциала и возможностей детей;

– развитие их эстетического кругозора.

Психологический аспект:

– коррекция эмоционально-волевой сферы ребенка, развитие интеллекта;

– повышение стрессоустойчивости, самооценки, улучшение саморегуляции поведения;

– оптимизация психических процессов и функций личности ребенка.

Социальный аспект:

– гармонизация личностного и интеллектуального потенциала;

– эмоциональная готовность – восприимчивость к социуму;

– гармонизация внутрисемейных отношений;

– снижение уровня конфликтности в социуме.

Ресурсная база творческих студий

ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина были предоставлены помещения для осуществления коррекционных и культурно-просветительских мероприятий для детей, для лекций и индивидуальных консультаций по правовой, психологической, социальной поддержке для родителей, для организации совместных чаепитий. Также ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина предоставила оргтехнику и специальную детскую мебель.

Партнёр по реализации проекта – Хабаровское краевое отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» организовал консультативные занятия для родителей с участием ведущих специалистов и экспертов.

На средства гранта были приобретены необходимое техническое оборудование и материалы для проведения занятий: световой стол с проекцией на экран (пескограф напольный), 4 световых настольных планшета для рисования песком, набор глиняных игрушек «Домашние животные», 5 упаковок кинетического песка, 1 упаковка цветного кварцевого песка и 5 упаковок бесцветного кварцевого песка для пескографов.

Механизм реализации проекта

В течение июня и июля 2016 г. дважды в неделю (по средам и пятницам) в помещениях ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина проходили мероприятия для 10 семей, имеющих детей с ОВЗ (11 детей и 10 родителей), и 9 семей с детьми без особенностей в развитии (11 детей и 9 родителей). Возраст детей – от 5 до 10 лет.

Презентация проекта состоялась 10 июня 2016 г. В холле библиотеки ребят встречали Кот Леопольд и Попугай Кеша (ростовые куклы), далее небольшую игровую программу провел Петрушка, в ходе которой дети и родители смогли познакомиться и наладить первые контакты. Затем на совместном чаепитии собравшимся были представлены автор и руководитель проекта, организаторы проекта – библиотекари-педагоги и психологи, организации-партнёры. Участники проекта познакомились с программой и расписанием занятий.

Для проведения занятий в творческих студиях «Сказка на стене» и «Чудеса на песке» были сформированы по две группы детей и родителей. При формировании групп были учтены принципы инклюзивного обучения, т.е. в каждой группе были и дети с ОВЗ, и дети без особенностей в развитии. Дети с ОВЗ, нуждающиеся в постоянном сопровождении взрослого, занимались вместе с родителями. В целях налаживания общения между участниками проекта перед началом занятий детям были выданы бейджики с именами. Такие же бейджики носили организаторы проекта и волонтёры.

Программа встреч включала одновременную работу детей и родителей в двух творческих студиях по 45 минут с последующей сменой площадок. Опытные библиотекари-педагоги и практикующие психологи проводили за одну встречу 2 занятия: по сказкотерапии и по песочной терапии. После занятий детям предоставлялось свободное время для общения и игр с волонтёрами. Родители в это время имели возможность получить консультацию по правовым, психологическим, социальным вопросам. Заканчивалась каждая встреча совместным чаепитием и доброжелательным общением.

Полученные результаты

Арт-терапевтический проект для семей с детьми с ОВЗ «Территория возможностей» работал в ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина в течение двух месяцев. Библиотека помогла в организации творческих студий с объединёнными ресурсами нескольких организаций для проведения коррекционного и интеллектуального развития и досуга семей, имеющих детей с ограничениями здоровья и семей с детьми без особенностей в развитии.

Встречи в библиотеке обеспечили психологическую разгрузку родителей, имеющих «особых» детей, значительно повысили их компетентность в решении ряда юридических и социальных вопросов.

Возможность участия ребенка с ограничениями здоровья в занятиях творческих студий «Сказка на стене» (сказкотерапия) и «Чудеса на песке» (песочная терапия), еженедельное регулярное общение со сверстниками позволили родителям детей-инвалидов предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых, продемонстрировать ему богатство социальных контактов со сверстниками.

Проект был реализован в летнее, каникулярное время, его можно рассматривать как один из важнейших этапов оздоровления детей в течение года. Стало очевидным, что существуют богатые возможности совершенствования опыта организации свободного времени детей-инвалидов и детей без особенностей в развитии с привлечением инновационных форм работы с детской аудиторией.

Участие в творческих занятиях дали детям с ОВЗ ощущение нужности, успеха. Развитие творческого потенциала, в конечном итоге, должно позволить снять с таких детей клеймо социальной бесперспективности, повысить их стартовые возможности вступления во взрослую жизнь.

Открытость библиотеки для работы с семьями, имеющими детей с ограничениями здоровья, ещё раз доказало то обстоятельство, что гуманизм является мировоззренческой основой библиотечной профессии.

Итоги проекта

Качественные

– Созданы благоприятные условия для развития творческих способностей детей с ОВЗ.

– Организовано инклюзивное обучение детей с ОВЗ и без особенностей в развитии с использованием методов экспрессивной арт-терапии: песочной терапии и сказкотерапии.

– Понижен уровень изолированности семей, воспитывающих детей-инвалидов.

– Повышен уровень психического и социального здоровья детей.

– Обеспечена социализация детей с ОВЗ путём творческой деятельности.

– Обогащён духовный мир детей с ОВЗ.

– Создан временный разновозрастный детский коллектив.

– Улучшены навыки межличностного взаимодействия детей.

– Повышен уровень информационной компетентности родителей, имеющих детей с ОВЗ, по вопросам правовой, психологической и социальной поддержки.

– Создана модель взаимодействия НКО, бюджетных учреждений, специалистов, педагогов, родителей и волонтёров по организации летнего отдыха, коррекции и социализации детей-инвалидов.

Количественные

– Организован летний отдых 10 семей с детьми с ОВЗ и 9 семей с детьми без особенностей в развитии.

– Проведено 24 групповых занятия с использованием сказкотерапии.

– Ребята познакомились с 10 народными и авторскими сказками.

– Проведено 24 групповых занятия с использованием песочной терапии.

– Дети освоили технику работы с кинетическим песком, технику рисования кварцевым песком на пескографах на различных сюжетах литературных произведений.

– Проведено 12 тематических консультаций для родителей.

– Привлечено 12 волонтёров для организации свободного времени детей с ОВЗ.

Содержание работы творческих студий

1. Творческая студия «Сказка на стене»

Организационно-педагогическое обеспечение занятий

Метод сказкотерапии широко используется при организации библиотечной работы с детьми с ограниченными физическими возможностями. Многие библиотекари и психологи используют сказкотерапию как средство познания мира, приобщения к книге и развития личности ребёнка.

Сказки будят детское воображение, объединяют детей и помогают взрослым сблизиться с ними. По мнению психолога Д. В. Ольшанского, преодолевая препятствия вместе со сказочным героем, «ребёнок преодолевает и определённую боязнь большого и нового мира…».

Сказкотерапия позволяет разрешить эмоциональные и поведенческие проблемы детей (неврозы, застенчивость, страхи, агрессия), способствует гармонизации эмоционального состояния ребёнка, развивает творческое мышление, речь, внимание. Она знакомит детей с миром сказок, с творчеством писателей-сказочников, приобщает ребёнка к книге.

Занятия студии «Сказка на стене» были построены таким образом, что один вид деятельности сменялся другим. Это позволяло сделать занятия более динамичными, насыщенными и менее утомительными. Первым этапом каждого занятия было «Приветствие»: при помощи мягкой игрушки (Зайца Петровича – главного героя «Хехцирских сказок» А. П. Лепетухина) ребята здоровались друг с другом и педагогами и делились своими эмоциями, переживаниями, ожиданиями. Это было необходимо для создания атмосферы группового доверия и принятия. Коллективные игры, направленные на сплочение групп, помогли ребятам ярче раскрыться в дальнейших этапах работы.

«Проживая сказку», ребята учились преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Цель занятий: поддержка психического и личностного роста детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения, раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала, развитие навыков межличностного взаимодействия между детьми.

Задачи:

Обучающая: познакомить детей со сказками коренных народов Приамурья, авторским сказками дальневосточных писателей.

Развивающие: сформировать умение внимательно слушать, анализировать содержание художественных произведений;

развивать память, внимание, мышление, восприятие, речь, воображение детей;

раскрыть творческие способности детей через игры, инсценировки литературных произведений, изобразительно-прикладную деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Воспитательные: развивать способность к эмпатии, сопереживанию, лучшему пониманию себя и других;

воспитывать доброжелательность, дружбу и чувство коллективизма через совместную творческую и игровую деятельность.

Основные формы взаимодействия участников занятий: групповые занятия, громкое чтение, групповое обсуждение прочитанного, коррекционно-развивающие игры, индивидуальное и коллективное прикладное творчество.

Предполагаемый результат:

1. Развитое умение внимательно слушать и анализировать содержание услышанного.
2. Развитая способность к эмпатии, сопереживанию, лучшему пониманию себя и других.
3. Развитое умение выражать свои мысли, чувства, эмоции через рисунок, аппликацию, поделки из пластилина.

Техническое оснащение занятий: зал, экран, проектор, пескограф, флипчарт, ноутбук, детские столы и стулья, мягкая игрушка Заяц, небольшие пластмассовые шарики, ватман, бумага и мелки для рисования, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, скотч, длинные воздушные шары, стразы, обручи гимнастические, маски героев сказок.

Календарно-тематическое планирование

Название занятия	Цели, задачи занятия	Методы и формы проведения занятия
Занятие 1. **«Загадки на песке»**	✓ Познакомить детей с новым видом изобразительного искусства – рисованием на песке. ✓ Расширить представления детей о характере загадок, способах поиска ответа на загадку. ✓ Закрепить умение внимательно слушать и понимать педагога на протяжении всего занятия. ✓ Развить у детей зрительное восприятие, мышление, память, формировать интерес к рисованию на песке. ✓ Активизировать словарь детей, расширить представления о способах отгадывания загадок с помощью рисования, использования фонограммы, звукоподражания. ✓ Развить умение детей слушать музыку, двигаться в такт. ✓ Воспитать доброжелательные отношения между детьми.	Приветствие и знакомство в игровой форме («Круг знакомства»). Загадывание загадок разными способами: загадку рисуем, по незаконченному рисунку находим ответ; рисуем образ из загадки, добавляя звукоподражание, находим нужный ответ; используем фонограмму голоса героя из загадки, даём правильный ответ. Игра-танец: «Неваляшка» под фонограмму «Мы милашки, куклы-неваляшки», «Берёзки» под фонограмму «Во поле берёза стояла», игра на внимание «Мы шагаем по дорожке».

Занятие 2. **«Самый быстроногий»:** нанайская сказка в обработке Д. Д. Нагишкина	✓ Дать детям представление о сказках дальневосточных писателей. ✓ Укрепить интерес к рисованию на песке. ✓ Закрепить навыки сопоставления и анализа при обсуждении содержания сказки. ✓ Развить творческие способности детей. Познакомить детей с произведением Д. Д. Нагишкина «Самый быстроногий». ✓ Развить способность детей анализировать содержание сказки, делать выводы при обсуждении поведения героев. ✓ Закрепить приёмы пальчиковой гимнастики. ✓ Развить любознательность, умение работать в коллективе.	Приветствие в игровой форме: «Заяц Петрович – игрушка здоровается с детьми». Чтение сказки и одновременный показ презентации иллюстраций Г. Д. Павлишина к сказке «Самый быстроногий». Обсуждение сказки. Пальчиковая гимнастика «Кто быстрее?». Коллективное рисование мелками («Мышки»).

Занятие 3. **«Почему у бурундука на спине полоски»:** нивхская сказка	✓ Расширить представления детей о сказках народов Приамурья ✓ Формировать умение внимательно слушать сказку, анализировать поведение героев, давать оценку характеров, эмоционально пересказывать диалоги. ✓ Развивать наблюдательность, чёткую координацию движений в играх с цветными шариками и обручами. ✓ Познакомить детей со сказкой «Почему у бурундука на спине полоски».	Приветствие в игровой форме с игрушкой Зайцем Петровичем. Чтение сказки сопровождается видеороликами с участием бурундука и медведя. Обсуждение сказки «Почему у бурундука на спине полоски», похожих сказок о медведе и бурундуке. Игра «Собираем ягоды для бурундука».
Занятие 4. **«Как звери ногами менялись»:** удыгейская сказка в обработке Д. Д. Нагишкина.	✓ Расширить представления детей о сказках народов Приамурья. ✓ Закрепить навык внимательно слушать и эмоционально воспринимать содержание произведения. ✓ Расширить представления детей о жизни лесных зверей. ✓ Развивать способность детей анализировать поведение героев сказки, давать им оценку. ✓ Продолжать развивать интерес к рисованию на песке. ✓ Развивать творческое воображение детей в ходе мастер-классов. ✓ Познакомить детей с произведением Д. Д. Нагишкина «Как звери ногами менялись». ✓ Развивать мышление, образную речь при обсуждении сказки. ✓ Формировать у детей способность находить похожие сказки, сопоставлять характеры поведения героев разных сказок. ✓ Воспитывать доброжелательные отношения между детьми и педагогом на протяжении всего занятия. ✓ Закрепить творческие способности детей в изготовлении аппликации на тему «Чей хвост лучше».	Приветствие в игровой форме с игрушкой Зайцем-Петровичем. Чтение сказки с одновременным иллюстрированием на песке. Обсуждение сказки «Как звери ногами менялись». «Чем ещё могли бы обменяться звери?» – фантазирование с помощью пескографа. Обсуждение сказки В. Г. Сутеева «Это что за птица?» Аппликация «Чей хвост лучше».

Занятие 5. **«Как карась плоским стал»:** эвенкийская сказка	✓ Расширить представления детей о сказках народов Приамурья. ✓ Закрепить интерес к рисованию на песке, желание повторять рисунок за педагогом. ✓ Расширить представления детей об образе жизни животных. ✓ Развивать творческое воображение детей. ✓ Познакомить детей с эвенкской сказкой «Как карась плоским стал». ✓ Формировать способность сопоставлять и анализировать поведение героев сказки. ✓ Закрепить желание детей быть активными на протяжении всего мероприятия.	Приветствие в игровой форме с игрушкой Зайцем Петровичем. Чтение сказки с одновременным рисованием на песке. Обсуждение сказки «Как карась плоским стал». Игры: «Попади в корзину», «Весёлые шарики» (ребята по парам одновременно кидают друг другу шарики). Рисование сюжета сказки мелками на индивидуальных листах с обменом работами по кругу, чтобы каждый из ребят смог внести частичку своего замысла в работы остальных ребят. Пройдя по кругу, работы возвращались к авторам, ребята по желанию могли их поправить.
Занятие 6. **«Как лягушка зелёной стала»:** ульчская народная сказка	✓ Расширить и закрепить представления детей о сказках коренных народностей Дальнего Востока. ✓ Формировать умение детей внимательно слушать и понимать смысл предлагаемой сказки. ✓ Сформировать у детей представление о самобытности сказок народов Приамурья ✓ Развивать интерес к сказкам на песке, желание рассказать сказку по-своему. ✓ Закреплять навыки работы с разноцветным пластилином, развивать воображение (лепка образа абстрактного понятия). ✓ Воспитывать доброжелательные отношения между детьми на протяжении всего занятия.	Приветствие в игровой форме («Здороваемся локоточками»). Чтение сказки с показом иллюстраций Г. Д. Павли-шина по сказке «Как лягушка зелёной стала»; Музыкальная игра с мячом «Я тебе желаю…». Лепка из пластилина образа жадности.
Занятие 7. **«Хехцирские сказки» А. П. Лепетухина (фрагменты книги)**	✓ Познакомить детей со сказками писателей Дальнего Востока. ✓ Знакомство с творчеством А. П. Лепетухина – писателя и художника. ✓ Развивать умение детей сопоставлять и анализировать сказки. ✓ Развивать творческое воображение детей в ходе мастер-класса. ✓ Познакомить детей с	Приветствие в игровой форме с игрушкой – Зайцем Петровичем. Чтение фрагментов сказки с одновременным рисованием на песке. Обсуждение историй из «Хехцирских сказок». Встреча с героями книги – повзрослевшей Настей и живым зайцем Петровичем (кроликом из зоосада). Лепка из пластилина подарков зайцу Петровичу и автору «Хехцирских сказок»А. П. Лепетухину.

	творчеством А. П. Лепетухина. ✓ Пополнять словарный запас детей, развивать умение чётко и ясно излагать свои мысли при обсуждении предлагаемых ситуаций из «Хехцирских сказок».	
Занятие 8. **«Знакомые кота Егора» Н. Д. Наволочкина (глава из книги)**	✓ Расширить представления детей об авторской сказке. ✓ Познакомить детей с творчеством Н. Д. Наволочкина. ✓ Развивать образное мышление, умение чётко и ясно делать выводы при анализе произведения. ✓ Укреплять интерес к рисованию на песке. ✓ Развивать творческое воображение детей в ходе мастер-класса. ✓ Познакомить детей с историей кота Егора. ✓ Формировать умение анализировать поведение героев, давать им оценку. Развивать желание детей самостоятельно рисовать героев сказки, подражая педагогу. ✓ Воспитывать чувство юмора, понимания и доброжелательности.	Приветствие в игровой форме с игрушкой Зайцем Петровичем. Чтение сказки с одновременным рисованием на песке. Обсуждение повести-сказки «Знакомые кота Егора» (приезд кота Егора в деревню и знакомство с большой и дружной компанией). Создание портретов кота Егора.
Занятие 9. **«Знакомые кота Егора» Н. Д. Наволочкина (глава из книги)**	✓ Продолжить знакомство с повестью «Знакомые кота Егора» Н. Д. Наволочкина. ✓ Закрепить навык внимательного прослушивания и эмоционального восприятия произведения. ✓ Расширить представления детей о взаимоотношениях между друзьями, доброте, взаимопомощи, находчивости. ✓ Формировать навыки коллективной работы в творческой мастерской. ✓ Формировать представления детей об образе жизни домашних животных. ✓ Учить выразительности движений и жестов в играх. ✓ Развивать творческое воображение детей, техника коллективного создания панно.	Приветствие в игровой форме с игрушкой Зайцем Петровичем. Чтение отрывка повести-сказки с демонстрацией видеоролика (большая и дружная компания проучила мальчишек-хулиганов, так как они обидели воробья). Обсуждение. Рисование мелками коллективного панно «Деревенский двор» с героями сказки.

Занятие 10. **«Лошарик» Г. М. Цыферова**	✓ Продолжать знакомить детей с авторской сказкой. ✓ Развивать интерес к рисованию на песке. ✓ Создать у детей представление о разнообразии циркового искусства. ✓ Формировать музыкальные способности детей с помощью игр. ✓ Познакомить детей с произведением «Лошарик» Г. М. Цыферова. ✓ Создать у детей представление о цирковом артисте на примере Лошарика. ✓ Учить выразительности движений, жестов и мимики в играх с различными предметами. ✓ Развивать творческое воображение в ходе мастер-класса. ✓ Закрепить желание детей быть активными на протяжении всего мероприятия.	Приветствие в игровой форме с игрушкой Зайцем Петровичем. Чтение сказки с рисованием на песке. Обсуждение сказки «Лошарик». Игры с шариками и обручами. Изготовление игрушек из длинных воздушных шаров Декорирование стразами игрушечного Лошарика из воздушного шара.
Занятие 11. **«Кто чем поёт?» В. В. Бианки**	✓ Продолжать знакомить детей с авторской сказкой. ✓ Укреплять интерес к рисованию на песке. ✓ Расширять представления детей о разнообразии животного мира, образе жизни рыб, птиц и насекомых. ✓ Развивать творческое воображение детей, эмоциональное восприятие предлагаемых ситуаций из сказки. ✓ Расширять музыкальные способности детей с помощью игр. ✓ Познакомить детей с произведением В. В. Бианки «Кто чем поёт». ✓ Формировать способность сопоставлять и анализировать поведение героев. ✓ Закрепить желание детей быть активными на протяжении всего мероприятия.	Музыкальное приветствие с игрушкой Зайцем Петровичем «Я тебе желаю…». Чтение сказки «Кто чем поёт?» с показом видеофрагментов из съёмок жизни птиц и насекомых. Игра на внимание «Прилетели птицы: голуби, синицы…». Рисование мелками фантастических животных («Мой воображаемый друг»).
Занятие 12. **«Яблоко» В. Г. Сутеева**	✓ Продолжить знакомить детей с авторской сказкой. Сформировать представление о В. Г. Сутееве как о писателе и	Приветствие в игровой форме «Я передаю привет….». Чтение и одновременное рисование на песке. Инсценировка сказки детьми. Игры на внимание «Топотушки и хлопотушки»,

	художнике. ✓ Закрепить интерес к рисованию на песке. ✓ Сформировать у детей представление о значении доброты, взаимопомощи, находчивости. ✓ Учить выразительности движений, жестов и мимики в играх и инсценировках. ✓ Развивать мелкую моторику и координацию движений рук в играх и мастер-классах. ✓ Развивать способность детей анализировать ситуацию и давать оценку действиям героев сказки.	«Музыкальный стульчик».

План-конспект занятия «Знакомство с «Хехцирскими сказками» А. П. Лепетухина (фрагменты произведений)»

Цель: знакомство с литературными произведениями А. П. Лепетухина.

Задачи:

- расширить представления детей об авторских сказках писателей Дальнего Востока;
- развить умение детей сопоставлять и анализировать сказки писателей Дальнего Востока;
- развить творческое воображение детей на занятиях по лепке по мотивам художественных произведений;
- Пополнить словарный запас детей;
- Сформировать умение чётко и ясно излагать свои мысли при обсуждении предлагаемых ситуаций по произведениям «Хехцирских сказок»;
- Воспитывать эстетическое восприятие на примере произведений писателя и художника А. П. Лепетухина.

Техническое оснащение занятия: зал, экран, проектор, пескограф, ноутбук, детские столы и стулья, мягкая игрушка Заяц, пластилин, живой кролик.

Приглашённый гость – героиня «Хехцирских сказок» Настя (А. А. Лепетухина).

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал. Рассаживаются по местам.

Психолог. Здравствуйте, ребята! Я очень рада сегодняшней встрече с вами. Случилось ли с вами что-нибудь интересное или необычное за прошедшие дни?

Ребята делятся впечатлениями о событиях, произошедших с ними со времени предыдущего занятия.

Психолог. По нашей уже утвердившейся традиции, мы встанем в круг и поздороваемся. А приветствовать друг друга мы будем не совсем обычным способом. Я хлопну один раз – вы поздороваетесь ладошками, два – спинками, три – плечиками, четыре – коленками, пять – бёдрами. Запомнили? Тогда начинаем здороваться.

Упражнение проходит под весёлую музыку.

Психолог. Видите, оказывается здороваться – это так весело. Наше настроение изменилось?

Дети делятся изменениями, произошедшими в их эмоциональном состоянии.

Психолог. Сейчас мы с вами выскажем друг другу пожелание на сегодняшний вечер. Оно должно быть коротким – желательно одно предложение. А, может, кто-нибудь из вас сможет уместить его в одно слово. Вы бросаете мяч тому, кому адресуете пожелание, и одновременно говорите его. Тот, кому бросили мяч, в свою очередь бросает его следующему, высказывая ему пожелание на сегодняшний вечер. Будем внимательно следить за тем, чтобы мяч побывал у всех, и постараемся никого не пропустить.

Мяч может побывать в руках одного человека несколько раз. В конце мяч оказывается в руках психолога.

А я желаю, чтобы все ваши добрые пожелания сбылись. И чтобы много интересных событий произошло сегодня. Мы готовы с вами к встрече с чудесами?

Дети отвечают.

Библиотекарь. Ребята, всё это время мы говорили с вами о народных сказках Приамурья. А сегодня мы с вами познакомимся с авторской сказкой о Дальнем Востоке. Как вы думаете, чем эти сказки отличаются друг от друга?

Ответы детей.

Да, вы правильно сказали. Народные сказки сочинялись жителями Приамурья. Они передавались из уст в уста из поколения в поколение. И лучшие сказки дальневосточных народностей дошли до нас. Это очень интересные, поучительные сказки. А у авторской сказки есть один или несколько родителей, которые создали эту сказку. Сегодня мы с вами познакомимся с творчеством необычного человека. Он не только писал сказки для детей, но и рисовал удивительные картины. Иллюстрации к своим книгам он тоже делал сам.

В руках у библиотекаря игрушка Зайца.

Ребята, уже несколько занятий нас с вами приветствует заяц Петрович. Он не простой заяц, а самый настоящий сказочный. О нем Александр Петрович написал много-много интересных историй. У Петровича есть друзья: кабанчик Федя, Волк, Лиса, Медведь. Может, кто-нибудь из вас читал о таких необычных друзьях?

Показывает книгу А. П. Лепетухина «Хехцирские сказки». Ответы детей.

Итак, я начинаю.

Чтение сказки одновременно иллюстрируется рисунками на пескографе, проецируемыми на экран.

Ребята, вам понравилась сказка? Что необычного было в этой сказке? А как вы общаетесь со своими друзьями? Почему кабанчик Федя обиделся на Петровича, ведь Петрович согласился пойти с Федей погулять? А как бы вы поступили в данной ситуации? Чем, на ваш взгляд, можно было бы помочь друзьям, чтобы оба провели эту прогулку в отличном настроении?

Рассуждения детей.

Психолог. Ребята, а у вас есть друзья?

Ответы детей.

Я уже говорила вам, если мы верим в чудеса, они обязательно происходят. Вам когда-нибудь приходилось встречаться с героями из сказки наяву?

У меня тоже есть друзья. Они необычные. Это главные герои из сказки – Настя и Маша. И сегодня они у нас в гостях. Вы, наверное, не удивитесь, когда увидите не маленькую девочку Настю, а маму двоих очаровательных мальчишек. Ведь годы идут. Люди растут. А вот сказочные персонажи всегда остаются такими, какими их изобразил автор.

А. А. Лепетухина. Здравствуйте, дорогие ребята. Мне так приятно встретиться с вами. Когда мой папа писал для меня сказки, я была маленькой девочкой. Я каждый вечер просила его рассказать мне интересную сказку. И он стал сочинять одну сказку интересней другой. Потом слушателем стала и моя мама Наташа. А когда появилась маленькая сестрёнка Маша, папа стал писать сказки и для неё.

А. А. Лепетухина рассказывает, как она вместе с папой-писателем создавала сказки о Петровиче и его друзьях. Дети задают ей вопросы.

Психолог. Настенька, а тебе хотелось бы встретиться с Петровичем?

А. А. Лепетухина. О, да, конечно! Но это нереально!

Психолог. Настюша, в нашем волшебном проекте реально всё. Посмотри, кто пришёл на встречу с тобой и с ребятами.

Выносят живого кролика. Настя берёт его на руки.

А. А. Лепетухина. Здравствуй, Петрович. Как я рада новой встрече с тобой. Ребята, подходите, ведь вам тоже интересно пообщаться с Петровичем. Он, наверно, опять приехал на автобусе из Хехцирского леса.

Дети подходят. Рассматривают кролика. Гладят его, разговаривают с ним.

Психолог. Ребята, какие интересные встречи сегодня произошла. У вас появились новые друзья. А друзьям принято дарить подарки. Вы хотите сделать подарки для новых друзей?

Дети делают поделки из пластилина в подарок зайцу Петровичу и автору «Хехцирских сказок» А. П. Лепетухину. А. А. Лепетухина прощается с ребятами.

Психолог. Дорогие мои друзья. и нам пора попрощаться. Вас ждет песочный мир. И ещё мы ждем с нетерпением вечера, чтобы порадоваться сбывшимся пожеланиям наших друзей.

Особенности сказкотерапии в работе с детьми

В процессе сказкотерапевтической работы специалист акцентирует внимание на приобретении ребёнком необходимых знаний для решения его проблемы, а главное – формирует полезные навыки. При этом важным моментом является само общение между взрослым и ребёнком. В связи с этим одним из главных условий эффективной работы становится эмоциональное отношение взрослого к содержанию своего рассказа.

От психолога/библиотекаря требуется выполнение следующих условий:

- ✓ При чтении или рассказе должны передаваться подлинные эмоции и чувства.
- ✓ Во время чтения или рассказа следует расположиться перед ребёнком так, чтобы он мог видеть лицо психолога/библиотекаря и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами.
- ✓ Нельзя допускать затянутых пауз.

Для индивидуальной или групповой работы может быть предложена любая сказка, её необходимо прочитать вслух. Сказочная ситуация, с которой работает ребёнок, должна отвечать определённым требованиям:

- ✓ Ситуация не должна иметь правильного готового ответа (принцип «открытости»).
- ✓ Ситуация должна содержать актуальную для ребёнка проблему, «зашифрованную» в образном ряде сказки.
- ✓ Ситуации и вопрос должны быть построены и сформулированы так, чтобы побудить ребёнка самостоятельно строить и прослеживать причинно-следственные связи.

В сказкотерапии, кроме сказок, используются следующие жанры: притча, басня, легенда или миф, былина, анекдот, детектив.

Обдумывая программу преодоления какой-либо детской проблемы (например, страхов), нужно учитывать возраст ребёнка.

Литература

1. Вачков И. Введение в сказкотерапию. – М.: Генезис, 2011.
2. Короткова Л. Д. Сказкотерапия в школе : Методические рекомендации к использованию сказки в коррекции эмоциональных нарушений поведения детей. – М., 2006.
3. Погосова Н. Е. Сказкотерапия для детей. – М. Астрель, 2007.

4. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь, 2002.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998.
6. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2007.
7. Погосова Н. М. Погружение в сказку. Сказотерапевтические программы. – СПб.: Речь, 2007.
8. Короткова Л. Д. Сказка – для светлого ума закваска. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. – М.: Педагогическое Общество России, 2001.
9. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития. – СПб.: Речь, 2007.

2. Творческая студия «Чудеса на песке»

Организационно-педагогическое обеспечение занятий

В творческой студии «Чудеса на песке» дети работали с двумя видами песка: кинетическим и кварцевым на пескографах.

У кинетического песка достаточно много преимуществ по сравнению с обычным песком. Такой песок даёт ребёнку другие тактильные ощущения, нежели обычный песок или пластилин. Кинетический песок нередко действует на детей как магнит, их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки.

Постройки, созданные ребёнком на песке, являются отражением бессознательного. С их помощью он выводит наружу свои переживания, внутренние проблемы, мучающие малыша. Но это далеко не единственное положительное качество кинетической песочницы: она замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей необычной структуре даёт благотворные тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания в подушечках пальцев), фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое. Работа с кинетическим песком успокаивает (особенно гиперактивных детей). Кинетический песок способствует снятию у детей, имеющих проблемы с эмоционально-волевой сферой, внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Занятия с кинетическим песком дают прекрасную возможность для самовыражения, развития творческих склонностей, а также являются простым и действенным способом научиться выражать свои чувства, эмоции и переживания.

Рисование песком, песочная анимация – другое направление деятельности творческой студии «Чудеса на песке». Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства кварцевого песка: сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, человек входит в лёгкое медитативное состояние, что даёт ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети.

Рисование песком также способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует психику, а так же способствует развитию полушарий мозга (так как рисование происходит обеими руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребёнок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребёнок учится строить прекрасные песочные «картины», создаёт различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Кроме песка, для рисования использовалась манная крупа. Манка по текстуре очень похожа на песок. Крупу насыпали в специальные деревянные лотки, дно которых заклеили тёмной плотной бумагой. Для этой цели также можно использовать пластмассовые подносы.

Сценарий и сюжет занятий создавались по ходу работы, исходя из пожеланий детей, с опорой на их интерес в конкретный день работы. Ход обычного занятия начинался с вопроса ведущих, чем дети хотели бы позаниматься. На этот вопрос дети отвечали либо словами, либо действием – подходили к тому, что им в этот день оказывалось интересным, и брались за дело. При этом практически на каждом занятии почти все дети старались перепробовать все те возможности арт-терапии, которые были доступны в рамках проекта. И кинетический песок, и пескография, и рисование манкой, и игры давали каждому то, что ему требовалось для развития.

Цель: сенсорное развитие детей с ОВЗ, формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией, научить рисованию на песке пальцем, ладонью, ребром ладони, кисточкой; освоить навыки работы с кинетическим и кварцевым песком.

Развивающие: поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала, самовыражения; совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей; развить способности работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные: закрепить навыки социального поведения; воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Предполагаемый результат:

1. Улучшение коммуникативных навыков, развивать совместную деятельность детей.
2. Развитие эмпатии и чувства коллективизма.
3. Упрощение и ускорение социализации детей с ОВЗ.
4. Освоение детьми элементарных правил владения пескографией.
5. Создание рисунков в данной технике.
6. Освоение детьми техники работы с кинетическим песком.
7. Умение аккуратно работать с песком.

Основные виды и формы совместной деятельности

Групповые занятия и коллективное творчество.

Индивидуальные объяснения и соавторство.

Техническое оснащение занятий: световой стол с проекцией на экран (пескограф напольный), 4 световых настольных столика-планшета для рисования песком, набор глиняных игрушек «Домашние животные», 5 упаковок кинетического песка, 1 упаковка цветного кварцевого песка для пескографов, 5 упаковок бесцветного кварцевого песка для пескографов, проектор, экран, детские столы, формочки для песка, 4 песочницы пластмассовые, небольшие пластмассовые игрушки, 2 кг манки, деревянные лотки для манки.

Что такое кинетический песок

Кинетический живой песок (песок, который движется) представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, связывающей его частицы между собой.

Этот инновационный материал изобретен и выпускается в Швеции.

Состав и характеристики

Кинетический песок на 98 % состоит из обычного кварцевого песка и на 2 % – из силиконового полимера, который применяется в пищевой промышленности в качестве добавки (Е 900). Продукт имеет цвет натурального песка и имеет однородную структуру.

Благодаря присутствию специального силиконового связующего вещества, обволакивающего частицы и соединяющего их, кинетический песок обладает высокими показателями сыпучести и формуемости, характеризуется одновременно плотной и пористой консистенцией.

Будучи свободно насыпанным, этот материал выглядит пушистым, рыхлым, он приятен на ощупь. В процессе пересыпания частицы кинетического песка под воздействием силы тяжести стремятся разъединиться, однако соединяющее их вещество вытягивается в полимерные нити длиной 1-2 мм, почти невидимые глазу, которые замедляют движение песчинок, позволяя визуально, как в замедленной съемке, проследить перемещение каждой из них.

При резком сжатии и уплотнении объем кинетического песка уменьшается почти в 2 раза. Образовавшаяся в результате внешнего воздействия форма сохраняется в течение длительного времени.

Санитарно-гигиенические характеристики:

- Кинетический песок, несмотря на наличие силиконового связующего, не липнет к рукам и одежде.
- Силиконовая составляющая песка не высыхает со временем, поэтому он постоянно остается «влажным на ощупь».
- Просыпанный на пол песок не разлетается на отдельные частицы, а сохраняется в виде компактной массы, которую легко собрать и использовать повторно.
- Кинетическим песком практически невозможно засорить глаза.
- Песок не поддерживает развитие микроорганизмов и не имеет запаха, нетоксичен, не вызывает аллергии.

- Продукт не боится воды. В случае смачивания сохраняет прежние свойства после просушки.

- В случае неосторожного заглатывания песка силикон и кварц не взаимодействуют с желудочным соком и через определённое время выходят из организма естественным путем, не вызывая дискомфорта. (Тем не менее, заглатывание песка не желательно, поэтому взрослым следует следить за играющими малышами.)

- Кинетический песок не требует специальных условий хранения.

Чем полезен кинетический песок для детей и взрослых

- Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук.

- В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность.

- Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения.

- Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребёнка, помогают раскрепоститься и приучают к концентрации внимания. Этот материал широко используется детскими психологами.

- Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

- Пока ребенок занят в песочнице, родители могут на время отвлечься и не беспокоиться о его безопасности.

Кинетический песок может принести немалую пользу и в подростковом возрасте, когда детям сложно выражать открыто свои чувства и делиться переживаниями. Для освобождения от внутреннего напряжения можно заняться изображением на песке пугающих образов или предполагаемого выхода из сложной ситуации.

Не менее полезен кинетический песок и для взрослых. Замечено, что игра с песком способствует расслаблению, снятию стресса, активизации мышления и воображения. Офисные работники, играющие с песком в течение рабочего дня, признают, что у них значительно снизился уровень раздражительности при разговоре с коллегами и клиентами. Даже непродолжительная игра с кинетическим песком помогает отдохнуть, повышает работоспособность и возвращает энтузиазм к работе, дарит новые ощущения и положительные эмоции.

Кинетический песок – универсальная детская игрушка

Все дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Кинетический песок – очень удобный материал даже для самых маленьких «скульпторов».

Кинетический песок не требует специальных условий для хранения. Его допускается держать в любой емкости. Удобнее всего использовать для хранения кинетического песка пластиковые песочницы. При случайном попадании влаги на песок необходимо подождать, пока она испарится, после чего все его свойства будут полностью восстановлены. Этот игровой материал предназначен для многоразового использования.

Специальные игровые упражнения с применением песка могут быть полезны в качестве эффективного терапевтического средства, например, для снятия синдрома детской гиперактивности и лечения аутизма.

Сегодня в продаже имеется широкий выбор игровых принадлежностей для занятий с кинетическим песком. Наборы с оригинальными формочками и инструментами, надувные песочницы, специальные столики для песочного творчества – все это поможет организовать чистую и безопасную песочницу даже в домашних условиях.

Сам кинетический песок продается в картонных упаковках весом 1 и 5 кг. Большие упаковки песка предназначены для групповых занятий.

Упражнения в песочнице

Кинетический живой песок – это неисчерпаемый источник вдохновения. Вот некоторые примеры игр с его применением:

– **Строительство сооружений и создание образов.** При помощи форм и инструментов из набора ребёнок возводит архитектурные постройки из песка или пробует себя в качестве скульптора.

– **Игра «Необыкновенные следы».** Ребёнок ладошками и кулачками надавливает на песок, кончиками пальцев ударяет по его поверхности, перемещает кисти рук в разных направлениях, делает поверхность волнистой, двигает всеми пальцами одновременно – чтобы имитировать следы зверей, пресмыкающихся, птиц и насекомых.

– **Игра «Найди отличие».** Ребёнок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и

показывает полученное изображение ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребёнок могут в процессе игры меняться ролями.

Самостоятельные занятия с песком рекомендуются детям в возрасте от 3-х лет. В ряде случаев для правильной организации игры необходимо участие старших.

Рекомендации по использованию и хранению кинетического песка

Кинетический живой песок выпускается в полном соответствии с директивами безопасности, установленными для рынков Европейского союза. Этот продукт очень практичен, однако отличается повышенной чувствительностью к уровню влажности. Для того чтобы песок прослужил долго, следует соблюдать простые рекомендации по его хранению:

– Песок следует использовать при комнатной температуре и относительной влажности в помещении ниже 60 %. В случае намокания песка необходимо дать ему самостоятельно высохнуть при комнатной температуре.

– В излишне сухих помещениях кинетический песок может несколько загрубеть. С целью восстановления его первоначальных свойств можно растереть в ладонях несколько капель воды и немного поиграть с песком, после чего он снова станет пушистым. Сам по себе кинетический песок не может высохнуть, так как не содержит в своем составе воды.

– Песок не имеет собственного запаха, однако способен впитывать запах, исходящий от рук. Поэтому перед игрой следует вымыть и тщательно вытереть руки.

– Кинетический песок не теряет своих свойств под воздействием солнечных лучей.

– Хранить живой песок лучше всего в герметичном контейнере или закрытой надувной песочнице. Это предотвратит попадание в него влаги, пыли и посторонних предметов. В песок нельзя добавлять красители – это ухудшит его первоначальные свойства.

– Кинетический песок рекомендуется держать подальше от домашних животных.

– Случайно рассыпавшийся песок легко убирается с любой поверхности пылесосом или руками. Кинетические песчинки не прилипают к поверхности.

Данная «игрушка» не имеет срока годности, поскольку, по сути, является обычным песком.

Литература

1. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
2. Большебратская Э. Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2007.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2010
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2015.
6. Киселева М. В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007.
7. Сакович Н. А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008.
8. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2010.

Консультирование родителей

Тематический план консультаций для родителей

Тема	Рекомендуемая организация / учреждение
О федеральном законодательстве по предоставлению социальных гарантий лицам, имеющих детей с ОВЗ при поездках на транспорте	Транспортная прокуратура
Социальная поддержка и государственная социальная помощь семьям, имеющим детей, а также семьям, имеющим детей-инвалидов	Региональное министерство социальной защиты населения, центры социальной поддержки населения
Компенсация затрат на приобретение товаров и оплату услуг, необходимых для социальной адаптации детей-инвалидов за счёт средств материнского капитала	Региональное отделение Пенсионного фонда РФ
Нормативно-правовая база по вопросам социальной поддержки семей, имеющих детей-инвалидов (на примере справочно-правовой системы «КонсультантПлюс»)	Районные муниципальные библиотеки, официальный представитель «КонсультантПлюс»
Электронная библиотека «ЛИТРЕС» – один клик до книг	Районные муниципальные библиотеки
Использование регионального портала Государственных услуг www.uslugi27.ru	Региональное министерство связи
Участие в мониторинге регионального портала Государственных услуг www.uslugi27.ru	Региональное министерство связи
Предоставление медицинских услуг. Консультация врача кардиолога	Муниципальные учреждения здравоохранения
Организация помощи по медицинской реабилитации в условиях детских санаториев, профилакториев, центров медицинской реабилитации	Муниципальные учреждения здравоохранения
Организация отдыха и оздоровления детей-инвалидов, проживающих на территории Хабаровского края	Региональное министерство социальной защиты населения
Новое в законодательстве об использовании средств материнского капитала	Региональное отделение Пенсионного фонда РФ

Материнский капитал на реабилитацию детей-инвалидов

Конец 2015 года ознаменовался двумя новостями и изменениями, важными для семей, имеющих детей:

- **до конца 2018 года** была продлена государственная программа материнского капитала;
- с 1 января 2016 года в её рамки также введено **четвёртое направление расходования средств** – теперь деньги разрешается тратить на социальную адаптацию и интеграцию в общество детей-инвалидов.

По официальным данным Пенсионного фонда, количество владельцев сертификатов на материнский капитал, воспитывающих детей-инвалидов, по состоянию на 2015 год составляет **10,8 тыс. человек**. В соответствии с прогнозами, к концу 2016 года к ним могут еще присоединиться **2,7 тыс. родителей**.

В связи с этим предварительно заявленный объём средств, который предусмотрен бюджетом на реабилитационное направление для детей-инвалидов, составляет только в 2016 году около 6,4 млрд. рублей.

Федеральный закон от 28.11.2015 № 348-ФЗ внёс поправки и изменения в действующий Федеральный закон № 256-ФЗ от 29.12.2006 г. «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей». Из текста документа следует, что:

1. С 1 января 2016 года средства по материнскому сертификату можно использовать «на покупку товаров и услуг, направленных на социальную адаптацию и интеграцию в общество детей-инвалидов».

2. Товары и услуги, которые можно приобрести по сертификату для конкретного ребёнка-инвалида, должны быть предусмотрены индивидуальной программой реабилитации или адаптации (ИПРА).

3. Нельзя потратить материнский капитал на медицинские услуги, а также реабилитационные меры и товары, перечисленные в «Федеральном перечне реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг» (в соответствии со ст. 10 закона № 181-ФЗ от 24.11.1995 г. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»).

4. Деньги можно направлять на любого ребёнка в семье, родного или усыновлённого (а не только на того, в связи с рождением которого семья получила сертификат), не дожидаясь 3 лет с момента рождения или усыновления.

5. ПФР переводит средства материнского капитала на оплату товаров и услуг для ребенка-инвалида только в форме компенсации за уже понесённые расходы – то есть, изначально семье придётся оплатить товары и услуги за свой счет.

6. При подаче родителями заявления о распоряжении по данному направлению расходования материнского капитала необходимо предоставить акт проверки органами социального обслуживания по месту жительства, подтверждающий получение услуги или факт покупки товара из установленного правительством перечня.

К заявлению о распоряжении средствами материнского капитала для компенсации расходов на приобретение товаров и услуг для детей-инвалидов необходимо приложить **документы,** подтверждающие соответствующие затраты:

1. Документ, удостоверяющий личность лица, получившего сертификат.
2. Индивидуальную программу реабилитации или абилитации ребенка-инвалида.
3. Акт проверки наличия приобретённого товара, соответствующего перечню товаров и услуг, предназначенных для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов, составленный уполномоченным органом исполнительной власти субъекта РФ в сфере соцобслуживания.
4. Реквизиты счёта владельца сертификата.

В случае удовлетворения заявления средства направляются на счет владельца сертификата не позднее чем через 2 месяца со дня принятия заявления о распоряжении средствами.

Список нормативно-правовых актов

1. Налоговый кодекс РФ (ст. 218 – «Стандартные налоговые вычеты»).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 17.07.1999 № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи».
4. Постановление Правительства РФ от 27.07.1996 № 901 «О предоставлении льгот инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, по обеспечению их жилыми помещениями, оплате жилья и коммунальных услуг».
5. Постановление Правительства РФ от 13.10.2014 № 1048 «О порядке предоставления дополнительных оплачиваемых выходных дней для ухода за детьми-инвалидами» (вместе с «Правилами предоставления дополнительных оплачиваемых выходных дней для ухода за детьми-инвалидами»).
6. Постановление Правительства РФ от 30.04.2016 № 380 «О Правилах направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала на приобретение товаров и услуг, предназначенных для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов, путем компенсации затрат на приобретение таких товаров и услуг».
7. Распоряжение Правительства РФ от 30 апреля 2016 г. № 831-р «Перечень товаров и услуг для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов».
8. Постановление Губернатора Хабаровского края от 30.01.2016 № 4 «О предоставлении ежемесячного пособия на ребенка в Хабаровском крае».

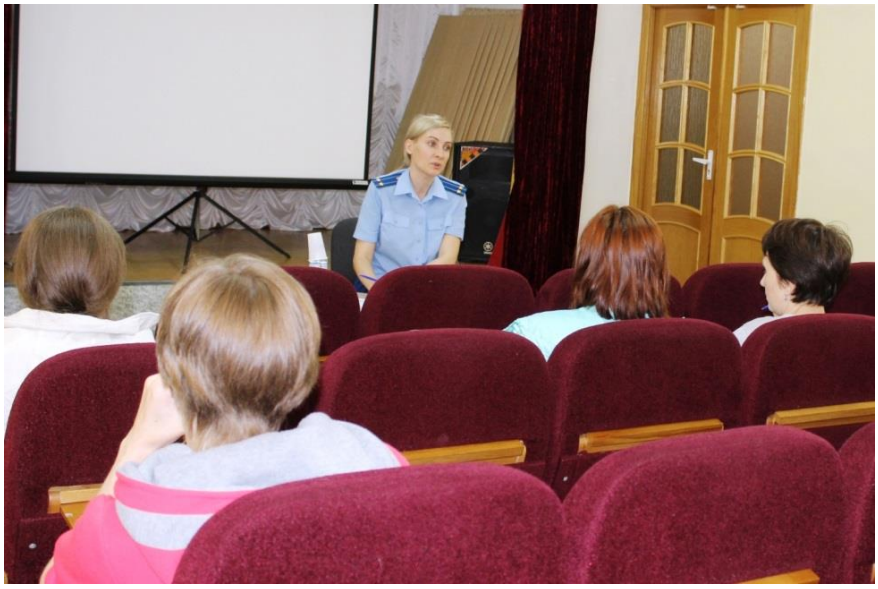
5. Фотоотчет

Занятия в студии «Сказка на стене»

Дедор
Вера

Занятия в студии «Чудеса на песке»

Консультирование родителей



Игровая площадка
с волонтерами

Технический редактор Пугачев А. И.
Подписано в печать 3.02.2018
Отпечатано в отделе методико-образовательной деятельности ХКДБ им Н. Д. Наволочкина
680013, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25